

## Lesson 1

## I ウォームアップ

## p.2 1 問1

I've never had such a delicious steak. (+)

今までにこんなにおいしいステーキを食べたことがない。

問2 I think we've done everything we could.

私たちにできることはすべてしたと思う。

問3 Well, Mr. Tanaka, I'm afraid you're getting far too little exercise.

さて、田中さん、あなたはあまりにも運動不足ですね。

問4 When is he picking you up?

彼はいつあなたを迎えに来ますか？

問5 How come nobody told me about the meeting?

なぜ誰も会合のことを教えてくれなかったのか？

p.3 2 問1 W: Why do you say that cats make better pets than dogs?  
M: Well, cats are quieter than dogs, for instance.

女: なぜ犬よりも猫のほうがペットとして優れていると言うのですか？  
男: たとえば、犬よりも猫のほうが静かですよ。

問2 M: Do your children like to read?  
W: My daughter always has her nose in a book, but my son plays baseball from morning to night.

男: あなたの子どもは読書は好きですか？  
女: 娘はいつも夢中になって本を読みますが、息子は朝から晩まで野球をしています。

問3 M: I just bought an umbrella, but look outside! It has completely stopped raining.  
W: Yeah. Let's go buy some lunch and eat it

out in the sun.  
M: Good idea, but I just spent all my money on this umbrella!

男: 傘を買ったばかりなんだけど外を見てよ！完全に雨がやんでいるよ。  
女: そうだね。お弁当を買ってきて、日なたで食べましょう！  
男: いいね。でも、この傘を買うのに持っているお金を全部使ったところだよ。

問4 W: I love your blue living room walls. Did you paint them yourself?  
M: I started to, but stopped when I realized that I was making a mess.  
W: Why, they look professionally done to me.  
M: That's because they were.  
W: What do you mean?  
M: I ended up calling the painters who did my sister's house. It's the best money I ever spent.

女: リビングルームの青い壁、いいわね。自分で塗ったの？  
男: 最初はね。でも、汚くしていると思ったから止めたんだ。  
女: あら、私にはプロの仕事に見えるけど。  
男: それはそうだ。  
女: どういう意味？  
男: 結局、姉の家を手がけた塗装屋さんを呼んだんだ。今まで使ったお金で一番有意義だよ。

問5 M: Oh, Samantha!  
W: Oh, hi Paul. What's the matter?  
M: I've lost my briefcase. I wonder if I left it in your office when I visited you yesterday.  
W: I don't think so but I'll check and let you know.  
M: Thanks a lot.

男: やあ、サマンサ！  
女: あら、ポール。どうしたの？  
男: 手提げかばんを失くしてしまったんだ。昨日、君の事務所を訪問したときに置き忘れたんじゃないかと思って。  
女: そうは思わないけど、調べて知らせるわ。  
男: ありがとう。

## p.5 II 第1問・第2問対策

## 1 第1問

A 問1 When does our club get together today? At

three?

今日、私たちのクラブはいつ集合するの？ 3時かな？

問2 I'd like to wear a red tie to work, but I only have blue ones.

仕事に赤いネクタイをして行きたいが、青いものしか持っていない。

問3 Would you tell me Kevin's email address, please?

ケビンのメールアドレスを教えてくださいませんか？

問4 I baked Yoko's birthday cake, but I haven't finished wrapping her present yet. So I'll be late for her party.

ヨウコの誕生日ケーキは焼いたが、まだプレゼントを包んでいない。だから、パーティーには遅れるだろう。

p.6 B 問5 This sign says you can swim here, but you can't camp or barbecue.

この看板はここで泳いでもよいが、キャンプやバーベキューは禁止という意味だ。

問6 The chef is telling the waiter to take both plates to the table.

シェフはウェイターに皿を両方ともテーブルに持って行くように言っている。

問7 The park is not as far from the station as the café is.

公園はカフェほど駅から遠くない。

## p.8 2 第1問

A 問1 Please say hello to Mr. Evans when you see him in New York next week.

来週ニューヨークでエヴァンスさんに会ったらよろしく伝えてください。

問2 Mike said that everybody in my class knew the story, but I didn't know it.

マイクは私のクラスのみんがその話を知っていると聞いたが、私は知らなかった。

問3 I was surprised Judy was late for the meeting today. It was unusual.

ジュディーが今日会合に遅刻したことに私は驚いた。それは珍しいことだった。

問4 I'm still wondering whether to go with them or not.

彼らと一緒にいくべきかどうか、私はまだ迷っている。

p.9 B 問1 He is listening to music with his eyes closed and his arms folded.

彼は目を閉じ腕組みをして、音楽を聴いている。

問2 Joe's bag is much heavier than Betty's, though the two are the same size.

ジョーのかばんはベティーのかばんよりはるかに重い。2つの大きさは同じなのだが。

問3 I like this room because it has two windows and the bed is by one of them.

私はこの部屋が好きだ。窓が2つあるし、ベッドがそのうちの1つのそばにあるからだ。

3 第2問 p.11 問8 W: Can you take the cups off the table and put the books there instead?

M: Done! Shall I close the window?  
W: Umm, leave it open.  
M: Yeah, we need some fresh air.  
Q: Which picture shows the room after the conversation?

女: カップをテーブルからどけて、代わりにここに本を置いてくれる？  
男: 置いたよ！ 窓を閉めようか？  
女: うーん、開けたままでいいわ。  
男: そうだね。新鮮な空気が必要だよ。  
問: 会話の後の部屋の様子を写した写真はどれか？

問9 M: Let's stay near the beach.  
W: But I'd rather be near the shopping mall.  
M: What about the hotel between the zoo and the mall?

W: Great, and it's across from the park.

Q: Where will they stay?

男: ビーチの近くに泊まろうよ。

女: でも、ショッピングモールの近くのほうがいいわよ。

男: 動物園とショッピングモールの間にあるホテルはどう?

女: いいわね。公園の向かい側だし。

問: 彼らはどこに泊まるか?

#### 問 10

W: How about the hamburger lunch?

M: Actually, I'm trying to save money this month.

W: Umm, perhaps the chicken lunch is better, then.

M: Well, I don't want salad, so this one's perfect!

Q: Which meal will the man most likely choose?

女: ハンバーガーのランチはどう?

男: 実は、今月は節約しようと思っているんだ。

女: うーん、それならチキンランチのほうがいいんじゃない?

男: いや、サラダはいらないから、これが最適だよ!

問: 男性はどの食事を選ぶ可能性が一番高いか?

#### 問 11

M: Who's the boy with the dog, Ayaka?

W: My nephew. Next to him is his twin sister.

M: Is the woman next to her your sister?

W: No, she's my aunt, Tomo.

Q: Which person in the photo is Tomo?

男: アヤカ、犬を連れている男の子は誰?

女: 私の甥っ子よ。その隣にいるのは彼の双子の妹よ。

男: その隣の女性はあなたのお姉さん?

女: いいえ、彼女は私の叔母のトモよ。

問: 写真のどの人物がトモか?

### p.13 4 第2問

#### 問 1

W: Would you like to buy this chair?

M: Yes. This is exactly the one that I could relax in.

W: It's nice. These curved armrests look really comfortable. And I like its unique legs.

M: So do I. I like this pillow-like headrest, too.

Q: Which chair does the man want to buy?

女: あなたはこの椅子を買いたいのか?

男: うん。これこそ僕が座ってリラックスできそうな椅子だよ。

女: すてきだわ。この曲線的な肘掛は本当に心地よさそうね。それに独特の脚が好きだわ。

男: 僕もだよ。この枕の形をしたヘッドレストも好きだな。

問: 男性はどの椅子を買いたいと思っているか?

#### 問 2

W: Which coat is yours? This one?

M: No, mine doesn't have a hood. That one, the second one from the left, with a scarf on it, please.

W: Here you are. And a bag?

M: No, not a bag. That hat on the top shelf, please.

Q: Which man is leaving the cloakroom?

女: お客様のコートはどれですか? これですか?

男: 違いますよ。僕のコートにフードはついていません。それです。左から2番目の、スカーフがかけてあるコートをお願いします。

女: どうぞ。それからかばんは?

男: いや、かばんはありません。最上段の棚にある帽子をお願いします。

問: どの男性がクロークを去ろうとしているか?

#### 問 3

W: This was fifty years ago, when I was an actress.

M: Were you? How exciting!

W: I played a princess, a singer and many other roles. But this is just a private photo taken in a university lecture room.

M: So you look like an ordinary woman.

Q: Which photo are the speakers looking at?

女: これは50年前のものよ。私が女優だったときね。

男: 女優だったの? すごい!

女: 王女様の役もしたし、歌手も、そのほかにもたくさんの役をしたわ。でもこれは大学の講義室で撮った個人的な写真なのよ。

男: だから普通の女性に見えるんだね。

問: 話し手たちはどの写真を見ているのか?

#### 問 4

M: What a great picture! Did you visit all the places in it on summer vacation?

W: Not really. He added just one thing we didn't do.

M: What's that?

W: We stayed in a hotel; we didn't go camping!

Q: Which place didn't the child visit?

男: なんてすばらしい絵なんだ! 夏休みにはこの絵にある場所すべてに行ったの?

女: そういうわけではないの。彼は私たちがしなかったことを1つだけ加えたのよ。

男: それは何なの?

女: ホテルに泊まったのよ。キャンプはしていないわ!

問: 子どもが行かなかったのはどの場所か。

## Lesson 2

レトリック(修辭疑問文/反語)=主張

p.15

### I ウォームアップ

1

問1 call return  
Give me a call when you get back.

帰ったら私に電話してください。

問2 nothing  
We don't have anything to do.

私たちは何もすることがない。

問3 Why  
How come you're here?

あなたはどのようにしてここにいるんですか？

問4 improve と better のパラフ  
は定番  
soon  
The weather should be getting better before long.

そのうちに天気も良くなって来るはずですよ。

問5 in the end  
Sooner or later you're going to have to tell him.

遅かれ早かれ、あなたは彼に伝えなければならなくなる。

2 p.16  
問1 repair  
W: John, will you fix my CD player?  
M: I can certainly try. I'll look at it later.

女: ジョン、CD プレーヤーを修理してくれないかしら？

男: いいよ。やってみよう。後で見ってみよう。

問2  
M: Oh, no. I spilled my coffee all over!  
W: Uh-oh, it is on your shirt. If you wash it quickly, it will come out.

M: I'm not worried about my shirt. I didn't get much sleep last night, and I wanted something to wake me up!

男: ああ、しまった。コーヒーを全部こぼしてしまった！

女: あらら。シャツについてしまったわ。すぐに洗えば落ちるわよ。

男: シャツはどうでもいいんだ。昨晚はあまり眠れなかったから、何か目を覚ますものが欲しかったんだよ！

問3  
M: Are you all packed and ready? I don't want to miss our flight.

W: Yeah. I think I have it all here.  
M: Wow. Isn't five suitcases a little much?  
You know, we are only going to be gone for three days!

男: 荷物の準備は全部できた？ 飛行機に遅れたくないんだ。

女: ええ。ここに全部そろっていると思うわ。

男: わあ。スーツケース5個はちょっと多くないかい？ ねえ、たった3日間の旅行なんだよ！

問4  
M: How can I help you, Ma'am?  
W: Can you tell me where to catch the express for New York City?

M: Go through those gates and look for Platform 9. Trains leave every hour on the hour.

W: Looks like I can just make the next one.  
M: It'll be close. It leaves in three minutes.  
W: I'll make it. I can fly when I have to.

男: どのようなご用件でしょうか、奥様？

女: ニューヨークシティ行きの特急の乗り場を教えてくださいませんか？

男: そのゲートを通過して、9番ホームを探してください。電車は毎時00分に発車します。

女: ぎりぎり次の列車に乗れそうね。

男: 発車の時間が迫っていますよ。3分で発車します。

女: 間に合うわ。必要なら飛行機に乗ってもいいし。

問5  
W: I'm really looking forward to your barbecue on Saturday.  
M: Yeah. It should be fun. We're looking forward to seeing you.

W: The weather forecast isn't very good. What will you do if it rains?  
M: Oh, don't worry. In that case we can have the party indoors.

女: 土曜日のバーベキュー、本当に楽しみだわ。

男: ああ、楽しみだね。僕たちは君に会えるのを楽しみにしているよ。

女: 天気予報はあまり良くないわ。雨が降ったらどうするの？

男: ああ、ご心配なく。そのときは屋内でパーティーができるよ。

II 第3問・第4問対策 p.18

1 第3問  
問12  
M: What would you like to do after

graduation?  
W: Travel! But first I'm going to deliver newspapers until I save enough to go around the world. And you?  
M: I want to be a famous writer someday, but right now, I need money, too. Maybe I can work for a magazine!

男: 卒業後は何をしたい？

女: 旅行よ！ でもまず、世界一周ができるだけのお金が貯まるまで、新聞配達をしようと思っているの。あなたは？

男: 僕はいつか有名な作家になりたいと思っているけど、今は僕もお金が必要だよ。たぶん雑誌の仕事ができるかな！

問13  
W: Hey, Paul. I saw the funny photo you posted on your blog yesterday.  
M: What? I posted that by mistake, but I thought I deleted it.  
W: No, you didn't. It's still on your blog.  
M: Are you serious, Karen? That's really embarrassing. I don't want people to see that photo of me.

女: あら、ポール。昨日、あなたがブログに載せた面白い写真を見たわよ。  
男: えっ？ 間違っただけじゃないの。でも、削除したつもりだったんだけど。  
女: ううん、削除してないわよ。まだあなたのブログにあるわ。  
男: うそだろ、カレン？ それは本当に恥ずかしいな。あんな写真、人に見られたくないよ。

問14  
M: I like both the blue one and the black one. How about you?  
W: I see the blue car, but where's the black one? Do you mean that dark green one with the white seats?  
M: Yes. Do you like that one?  
W: Well, it's OK, but I like the other one better.  
男: 僕は青いのも黒いのも好きだな。君はどう？  
女: 青い車は見えるけど、黒い車はどこにあるの？ あの深緑色で白いシートの車のこと？  
男: そうだよ。あれは好き？  
女: まあ、いいんだけど、もう1台のほうが好きだわ。

問15  
W: You're Mike Smith, aren't you?  
M: Hey, Jane Adams, right?  
W: Yes! I haven't seen you for ages.  
M: Wasn't it five years ago, when our class graduated? X  
W: Yes, almost six.

M: Well, I'm glad you recognized me. I haven't changed?  
W: No, I recognized you immediately. You haven't changed your hairstyle at all.  
女: マイク・スミスよね？  
男: ああ、ジェーン・アダムスだろ？  
女: そうよ！ ずいぶん久しぶりね。  
男: クラスが卒業したのは、5年前じゃなかったかな？  
女: そうよ、もうすぐ6年よ。  
男: まあ、僕に気づいてくれてうれしいよ。僕、変わってないかい？  
女: 全然。すぐにあなただとわかったわ。髪型もまったく変わっていないし。

問16  
W: The text book is sold out at the bookstore. Do you know where I can get one?  
M: Actually, I didn't buy mine. I got it from Peter. He took the same course last year.  
W: So, who else took that course?  
M: Alex!  
W: Yeah, but I know he gave his book to his sister.  
女: 教科書が本屋さんで売り切れているの。どこで買えるか知らない？  
男: 実は、僕は買ってないんだ。ピーターからもらったんだよ。彼は去年、同じ講座を受けていたんだ。  
女: じゃあ、ほかに誰かその講座を受けた人はいるかしら？  
男: アレックスだ！  
女: ああ、でも彼は自分の本を妹にあげたんだってわ。

問17  
M: Good morning. My flight's been cancelled. I need to stay another night. Is there a room available?  
W: Yes, but not until this afternoon. If you come back later, we'll have one ready for you.  
M: What time?  
W: About 3 o'clock?  
M: OK. I'll go out for lunch and come back then.  
男: おはようございます。飛行機がキャンセルされてしまいました。もう1泊しなければなりません。部屋は空いていますか？  
女: はい、でも今日の午後までは空いておりません。また後でお越しいただければ、お部屋をご用意できます。  
男: 何時にですか？  
女: 3時頃でしょうか？  
男: わかりました。お昼を食べに行ってから戻ってきます。

2 第3問 p.20  
問1

M: Hello? Hello? Can I come in? Oh, something smells good.

W: Oh, hi. Please come in. Sorry, I've been in the kitchen. Can you guess what's in the oven?

M: Yes ... your lovely lemon cake, I think. No, no ... my favorite cinnamon cookies!

W: Well done! Here you are. Help yourself.

男: こんにちは? こんにちは? 入っていいかな? わあ, 何かいいにおいがする。

女: ああ, こんにちは。入って。ごめんなさい, キッチンにいたのよ。オープンの中身は何かわかる?

男: うーん。あのすてきなレモンケーキだと思うんだけど。いやいや。僕の大好きなシナモンクッキーだ!

女: そのとおり! さあどうぞ。お好きなだけ召し上がれ。

1キロ先で合流なのでレストランは1キロ超えた場所にあると判断

問2

M: Look, the street branches into two here. Which one should we choose?

W: This map shows they will meet again about one kilometer ahead. So, it doesn't matter. Either one takes us to the theater.

M: I see. Let's take the one on the right. It seems to have more shops and restaurants.

男: ほら, ここで通りが2つに分かれているよ。どちらを選べばいいのかな?

女: この地図では1キロほど先でまた合流するようよ。だからどちらでも構わないわ。どちらの道も劇場には行けるわ。

男: そうか。じゃあ右側の通りを行こう。右のほうが, お店もレストランも多いようだ。

問3

W: Peter, could you look over my monthly report?

M: Why? I thought you'd already had it checked by Greg.

W: Yes, and he said everything was fine, but there are still some parts I want you to double-check.

M: Okay, but I'm busy at the moment. Can you come to my office in an hour?

女: ピーター, 私の月間報告書に目を通してくだらない?

男: なぜだい? もうグレッグに調べてもらったものと思っていたよ。

女: ええ, それで彼は何も問題はないと言ってくれたんだけど, まだいくつかあなたに再確認してほしい部分があるのよ。

男: いいけど, 今忙しいんだ。1時間後に僕の部屋へ来てくれるかい?

問4

M: Yesterday morning I was careless enough to leave home without my cell phone.

W: That must've been a nuisance!

M: Yeah. And I found out I wasn't able to use a public phone. I don't remember any phone numbers!

W: I don't, either. What did you do then?

M: I went back home to get it.

男: 昨日の朝, 僕はうかつにも携帯電話を持たずに家を出てしまったんだ。

女: それはさぞ困ったでしょうね!

男: そうさ。しかも公衆電話は使えないってわかったんだ。電話番号を1つも覚えていないんだから!

女: 私もそうよ。それでどうしたの?

男: 携帯電話を家に取りに戻ったさ。

3 第4問 p.21

問 18~21 90

Here are the average summer and winter temperatures of four cities in North America: Columbus, Hopeville, Lansfield, and Rockport. The temperature of Lansfield in the summer was much higher than I expected — the highest in fact. By comparison, Rockport had a much cooler summer than Lansfield and experienced the coldest winter among the four cities. Columbus was a bit cooler than Rockport in the summer, while its winter was a few degrees warmer. Hopeville changed the least in temperature and was just a bit cooler than Lansfield in the summer.

北米の4つの都市の夏と冬の平均気温をご紹介します。コロンバス, ホープビル, ランズフィールド, ロックポートです。ランズフィールドの夏の気温は予想以上に高く, 実際に最高気温を記録しました。一方, ロックポートはランズフィールドに比べて夏は涼しく, 4都市の中で最も寒い冬を経験しました。コロンバスは, 夏はロックポートより少し涼しくなりましたが, 一方で冬は数度暖かくなりました。ホープビルは, 気温の変化が最も少なく, 夏はランズフィールドよりもほんの少しだけ涼しくなりました。

問 22~25 p.22

Attention, please! There are some changes to the regular bus schedule. The A2 bus leaving for City Center is canceled. Those passengers going to City Center should now take the C10 bus to Main Street. It'll continue on to City Center after leaving Main Street, which takes 10 additional minutes. The A6 bus, which goes to City Center, is running normally. Finally the B7 bus to Eastern Avenue will leave half an hour late. We're sorry for any inconvenience.

ご注意ください! 通常のバスの運行予定にいくつか変更があります。シティセンター行きのA2バスはキャンセルされます。シティセン

ター方面のお客様は, 現在のところC10バスに乗ってメインストリートまでお越しください。メインストリートを出発した後, シティセンターに向かって進みますので, さらに10分かかります。なお, シティセンター行きのA6バスは通常通り運行しております。最後に, イースタンアベニュー行きのB7バスは30分遅れで出発します。ご不便をおかけして申し訳ございません。

B p.23

問 26

1. Our hotel's internship focuses on creating a new website. The work will be done in late August. Interns will help set up the website, which should take about half a month. You can stay at our hotel or come from home.

2. The internship at our language school starts in early summer when the exchange program starts. Many international students visit us, so we need to help these students get around. Interns should stay at the dormitory for about ten days while assisting with the program.

3. Public library interns help with our reading programs. For example, they prepare for special events and put returned books back on the shelves. Interns must work for more than two weeks. You can join anytime during the summer, and housing is available.

4. We're a software company looking for students to help develop a smartphone application. They are required to participate in brainstorming sessions, starting on the 15th of July, and are expected to stay until the end of August. Participants should find their own place to stay.

1. 当ホテルのインターンシップでは, 新しいウェブサイトの作成を中心に行っています。作業は8月下旬に行われます。インターンの方には, ウェブサイトの立ち上げを手伝っていただき, 半月ほどかかります。当ホテルに滞在していただいても, ご自宅からお越しいただいても結構です。

2. 私たちの語学学校でのインターンシップは, 交換留学が始まる初夏に始まります。多くの外国人留学生が訪れるので, 彼らの移動をサポートする必要があります。プログラムのお手伝いの間, インターンは寮に10日程度滞在していただきます。

3. 公共図書館インターンは, 読書プログラムをサポートします。たとえば, 特別なイベントの準備や, 返却された本を棚に戻す作業などです。インターンは2週間を超えての勤務が必要です。夏の間はいつでも参加でき, 住居も利用可能です。

4. 私たちはソフトウェア会社で, スマートフォン用アプリケーションの開発を手伝って

くれる学生を募集しています。7月15日から始まるブレインストーミングのセッションに参加していただき, 8月末までの滞在が要求されます。参加者は自分で宿泊場所を探す必要があります。

4 第4問 p.24

A 問 1

One next news item is about life expectancy. Figures issued today by the government show that women in Britain are living longer than at any time in history. The longest lived are women in England who average 82.8 years. Women in Scotland trail their English counterparts by more than two years, with an average of 80.7 years. However, women in Britain are far behind those in Japan, who, at an average of 86.4 years, are the world's longest-lived women.

Strangely, when compared with Japanese women, men in Japan are not number one in the world for living a long life. The men of Switzerland are ranked first, closely followed by men from Iceland, with an average 80.8 and 80.5 years, respectively. At an average of 79.9 years Japanese men do, however, live longer than men in England, who can expect to live 79 years.

次のニュースは平均寿命についてです。政府が本日発表した数字によると, 英国の女性は歴史上最も長生きしているそうです。最も長寿なのはイングランドの女性で, 平均寿命は82.8歳です。スコットランドの女性は, イングランドの女性に2年以上の差で下回っており, 平均寿命は80.7歳です。しかし, 英国の女性は, 平均寿命が86.4歳で世界一の長寿国となった日本の女性には遠く及びません。

不思議なことに, 日本の女性と比較すると, 日本の男性は長生き度が世界1位ではありません。1位はスイスの男性で, 僅差でアイスランドの男性が続き, それぞれの平均寿命は80.8歳, 80.5歳となっています。しかし, 日本の男性の平均寿命は79.9歳で, 79年生きると期待できるイングランドの男性よりも長くなっています。

問 2 p.25

If you go to North Airport by train, the fare is only about one third that of a taxi. You can also take a bus, which costs one third of a train ticket. South Airport has more flights but it's farther. Look at the bus journey. Going there takes twice as long and costs twice as much, compared to going to North Airport. And the train fare is the same as the bus fare.

もしも北空港に列車で行くのならば, 運賃はタクシーの約3分の1で済みます。バスも使えて, そちらは列車の運賃の3分の1です。南空港は北空港より飛行機の便は多いですが, 遠いです。

対比DM By comparisonで18か19の説明に移ると予測

X

バスの運行をご覧ください。そこへ行くには北空港へ行くのと比べると時間は2倍、運賃も2倍かかります。そして、列車の運賃はバス料金と同じです。

**B** p.26  
問1

1. Stay at Morton House! In ten minutes by bus from Sally Station, you'll find yourself in a room which feels like your friend's guest room. It's only 45 dollars a night. Why don't you explore the town on one of our free bikes?
2. Rose Hotel is a thirty-minute drive from the city center. For fifty dollars a night, you'll find yourself in a paradise if you are looking to escape from your busy life and stay away from the crowds. Enjoy your stay!
3. You should try Sally Townhouse. It's located in front of the former Sally Station, and fifteen minutes by taxi from the present station. On our guided tour, you can enjoy the atmosphere of the old town. It's only forty dollars a night.
4. I recommend Tune Guest House. It's next to Sally Station, so everything, such as restaurants, museums, and theaters, is within walking distance. It's sixty dollars a night, but you'll get ten percent off if you book online in advance.

driveやcarsは公共交通機関の典型的なパラフレーズ

1. モートンハウスに宿泊してください！ サリー駅からバスで10分、まるで友人宅の客室のような感じがする部屋に着きます。1泊たった45ドルです。無料の自転車で町を探検してみたいか？
2. ローズホテルは町の中心部から車で30分です。もしも忙しい生活から逃れ、人ごみを避けたいのなら、1泊50ドルで、気づいたら楽園にいることでしょう。さあ、素敵なひとときをお楽しみください！
3. サリータウンハウスはいかがでしょう。ここは旧サリー駅の正面にあります。そして現在の駅からタクシーで15分です。ガイド付きの散策で、古い街並みの雰囲気を楽しむことができます。1泊たった40ドルです。
4. チューンゲストハウスをお勧めします。ここはサリー駅の隣にありますので、レストランも博物館も劇場も、すべてが歩いて行ける距離にあります。1泊60ドルですが、事前にネット予約をしておけば10パーセントオフです。

# Lesson 3

## I ウォームアップ p.27

問1  
I lost my **keys** and **couldn't get into my apartment.**

私は鍵を失くしてしまい、アパートに入れなかった。

問2  
**told Mary what I thought** about her friend.

私はメアリーに彼女の友達について思うことを言った。

問3  
I **stayed up all night** to finish my homework.

私は宿題を終わらせるために一晩中起きていた。

問4  
John does **nothing but** watch TV all day.

ジョンは一日中テレビを見ることしかしていない。

問5  
I studied the vocabulary **over and over** until I knew it by heart.

私は語彙を覚えるまで何度も勉強した。

## II p.28

問1  
W: Hello, John. How was your vacation in Germany?

M: **It was great even though I didn't know a word of German.**

女: こんにちは、ジョン。ドイツでの休暇はどうだった?

男: ドイツ語は一言もわからなかったけど、とても良かったよ。

問2  
W: I didn't see you at the History class last week. Did you catch a cold?

M: **No, I had to meet an old friend who's leaving the country.**

W: **Actually, I thought you must be meeting your new girlfriend.**

女: 先週、歴史の授業にいなかったわね。風邪を引いたの?

男: いや、国を離れる旧友に会わないといけなかったんだ。

女: 実は、新しいガールフレンドと会っている

んじゃないかと思っていたわ。

問3  
W: Did you figure out how to get back to our hotel?

M: Yes, but we have to transfer two times.  
W: Change trains twice? Our hotel is not that far away. **We might as well just go on foot.**

女: ホテルへの帰り方はわかった?  
男: ああ、だけど2回乗り換えないといけないよ。  
女: 2回乗り換えるの? ホテルはそんなに遠くないわ。歩いたほうがいいのかも。

問4  
W: **Oh, no.** I forgot to mail these letters.  
M: Just mail them tomorrow.

W: They need to be in today's mail. Can't you drop them off at the post office on your way to the fitness center?

M: The fitness center's closed today, **but I'll be heading over to Tom's house to work out.** **And actually, the post office is in the opposite direction.**

W: You're sure you can't do this one little favor for me?  
M: **Sorry, not today.**

女: ああ、手紙を出し忘れたわ。  
男: 明日出せばいいよ。  
女: 今日出す必要があるの。フィットネスセンターに行く途中に郵便局で出してくれない?  
男: 今日はフィットネスセンターは閉まっているけど、トムの家に行ってトレーニングをするんだ。そして実は郵便局は逆方向にあるんだ。

女: 本当にこれだけはちょっとお願いできない?  
男: ごめん、今日は無理だよ。

問5  
W: Excuse me, I'd like a ticket to Toronto, please.

M: OK, **but you should know** that all the trains are running late because of the **snowstorm.**

W: **Oh...** what time will the next train leave?

M: I'm afraid I can't tell you. It depends on the weather. Do you still want a ticket?

W: No, thanks. I guess I'll go back to my hotel and come back later. Thank you.

女: すみません、トロントまでの切符をください。

男: はい、ですが吹雪ですべての列車が遅れていますよ。

女: あら、次の列車は何時に出るのですか?  
男: あいにく、はっきりとは言えません。天候によります。それでも切符はお求めになりますか?  
女: いいえ、結構です。ホテルに戻って、また後で来ます。ありがとう。

## II 第5問・第6問対策 p.30

問1 第5問 DMで追加・対比関係 問27~32

OK. What is blue carbon? You know, humans produce too much CO<sub>2</sub>, a greenhouse gas. This creates problems with the earth's climate. But remember how trees help us by absorbing CO<sub>2</sub> from the air and releasing oxygen? Trees change CO<sub>2</sub> into organic carbon, which is stored in biomass. Biomass includes things like leaves and trunks. The organic carbon in the biomass then goes into the soil. This organic carbon is called "green" carbon. **But listen! Plants growing on ocean coasts can also take in and store CO<sub>2</sub> as organic carbon in biomass and soil — just like trees on dry land do. That's called "blue" carbon.**

Blue carbon is created by seagrasses, mangroves, and plants in saltwater wetlands. These blue carbon ecosystems cover much less surface of the earth than is covered by green carbon forests. **However, they store carbon very efficiently — much more carbon per hectare than green carbon forests do.** The carbon in the soil of the ocean floor is covered by layers of mud, and can stay there for millions of years. **In contrast, the carbon in land soil is so close to the surface that it can easily mix with air, and then be released as CO<sub>2</sub>.** **過去と現在対比のNowと同じ役割**

**Currently the blue carbon ecosystem is in trouble. For this ecosystem to work, it is absolutely necessary to look after ocean coasts. For example, large areas of mangroves are being destroyed. When this happens, great amounts of blue carbon are released back into the atmosphere as CO<sub>2</sub>. To avoid this, ocean coasts must be restored and protected. Additionally, healthy coastline ecosystems will support fish life, giving us even more benefits.**

いいですか。ブルーカーボンとは何でしょう? ご存じのとおり、人間は温室効果ガスである二酸化炭素を大量に作り出しています。これにより、地球の気候に問題が生じています。しかし、木が空気中の二酸化炭素を吸収して酸素を放出することで、どのように私たちに役立っているか覚えていらっしゃいますか? 木は二酸化炭素を有機炭素に変えて、バイオマスに蓄積されます。バイオマスとは、木の葉や幹などのことで

す。バイオマスに含まれる有機炭素は土壌に還元されます。この有機炭素を「グリーン」カーボンと呼びます。しかし、いいですか! 海岸に生える植物も、陸地の木が行うのと同じように、二酸化炭素を有機炭素としてバイオマスや土壌に取り込んで蓄積することができるのです。これを「ブルー」カーボンと呼びます。

ブルーカーボンは、海草、マングローブ、塩水湿地の植物によって作られます。これらのブルーカーボンの生態系は、グリーンカーボンの森林に比べて、地球上での面積が非常に少ないのです。しかし、この生態系は非常に効率的に炭素を蓄積することができ、1ヘクタールあたりの炭素量はグリーンカーボンの森林が蓄積する量よりもはるかに多くなります。海底の土壌に含まれる炭素は泥の層に覆われており、何百万年もそこに留まることができます。一方、陸地の土壌中の炭素は地表近くにあるため、空気と混ざりやすく、二酸化炭素として放出されやすいのです。

今、ブルーカーボンの生態系が大変なことになっています。この生態系が機能するためには、海の沿岸を守ることが絶対に必要です。たとえば、広大なマングローブ林が破壊されています。そうすると、大量のブルーカーボンが二酸化炭素として大気中に放出されてしまいます。これを避けるためには、海の沿岸が修復され、保護されなければなりません。さらに、健全な海岸線の生態系は、魚類の生態系を支え、私たちにさらなる利益をもたらすでしょう。

### ワークシート

ブルーカーボン生態系の可能性

◇人類: 環境問題を引き起こす  
どのように? ⇒ 非常に多くの二酸化炭素を作り出す  
= 温室効果ガス

自然では...

```

    graph LR
      A[二酸化炭素] --> B[バイオマス]
      B --> C[有機炭素]
      C --> D[土壌]
  
```

◇植物: [ 27 ] グリーンカーボンまたはブルーカーボン

グリーンカーボンとブルーカーボンの生態系の比較

	グリーン	ブルー
場所	乾燥した陸地	海岸
1ヘクタールあたり蓄積量	より少ない	より多い
覆っている地域	28	29
蓄積期間	30	31

Howeverで30-31に移行すること、30-31の優劣は28-29と逆になると判断

未 exercise

前半パートでは珍しくパラフレーズで反復されている

問 33

Look at this graph, which compares blue and green carbon storage. Notice how much organic carbon is stored in each of the four places. The organic carbon is stored in soil and in biomass but in different proportions. What can we learn from this?

このグラフをご覧ください。グリーンカーボンとブルーカーボンの蓄積量を比較したものです。4つの場所にそれぞれどれだけの有機炭素が蓄積されているかを見てみましょう。有機炭素は、土壌やバイオマスに蓄積されていますが、その割合は異なります。このことから、私たちはこのことから何を学ぶことができるでしょうか？

2 第5問 p.33 問1

What is a vegan? It's a person who lives without using any animal products — no fish, no eggs, no leather, or no wool. The number of vegans is increasing rapidly the world over. They think eating less meat would be better not only for their health but also for the Earth. In fact, according to a UN report, destruction of forests and emissions from cattle and other farming practices are leading the climate crisis toward a point of no return. Let's look at the present state of veganism from three points.

- (1) First, the enormous impact of cattle and other livestock on the environment has led many companies to create plant-based alternatives to meat. One company reports that 16 percent of its new products last year were vegan or had no animal ingredients, doubling from 8 percent in 2015.
(2) Second, one of the biggest supermarket chains offers vegan substitutes to meat-based dishes ranging from fried chicken to sausage and meat balls. It is planning to start a wide range of vegan ready meals, sandwiches, salads, and pizzas, too.
(3) Finally, the number of vegan restaurants is increasing. About 800 restaurants in this country have vegan options now, and about half of them opened last year. They offer such dishes as bean balls, grilled tofu skewers and plant-based steak.

Sales of vegan products are still small in the global market and a change of culture will not happen in a day, but certainly, people are reducing their meat intake.

ビーガンとは何でしょうか？ それは、動物製品はすべて、魚も卵も皮革も羊毛も使わない暮らしをする人のことです。ビーガンの数は世界中で急速に増えています。食べる肉の量を減らすほうが、健康ばかりでなく地球にとっても良いことなのだと彼らは考えています。実際、

国連の報告によると、森林破壊と牛や、その他の家畜の飼育から排出されるガスによって、気候変動の危機が後戻りできないところにまで迫っているのです。現在の菜食主義を3つの観点から見てみましょう。

初めに、牛や、その他の家畜が環境に及ぼす莫大な影響によって、多くの企業が肉の代替となる植物由来のものを作るようになりました。ある企業は、昨年の新製品のうち16パーセントがビーガン、つまり動物性の成分を含まない食品であり、2015年の8パーセントから倍増していると報告しています。

第二に、スーパーの最大チェーンの1つが、フライドチキンからソーセージ、ミートボールに至るまで、食肉由来の食品の代替となるビーガン向けの食品を提供しています。このスーパーはさまざまなビーガン向けの調理済みの食品やサンドイッチ、サラダ、それにピザも始める計画です。

最後に、ビーガン向けのレストランの数も増えています。この国の約800店のレストランが今ではビーガン用のメニューを用意しており、そのうちおよそ半数は昨年オープンしました。そこでは豆のミートボールや豆腐で作った串焼きや植物由来のステーキなどのメニューを提供しています。

ビーガン向けの食品の販売は、世界の市場の中ではまだ小さいです。そして文化の変化は一日で起こるものではありません。しかし人々は確実に肉の消費を減らしています。

ワークシート

ビーガン (一種のベジタリアン) の数の増加
理由: 健康+環境
現在の状況:
(1) 企業
1 由来の肉の代替となるもの
2 成分をもたない食品
(2) スーパーマーケットチェーン店
3 由来料理の代替品
4 の調理済みの食品, サンドウィッチ, サラダ, ピザ
(3) 800のレストラン (7 は昨年オープン)
5 選択肢(メニュー)
6 由来のステーキ

問2 p.34

Let's look at some changes in consumer attitudes. Over the last decade, the number of vegans has increased by 360 percent. Also, one in three, or 34 percent of meat eaters have adopted a more flexible approach, reducing their meat consumption and adding more plant-based dishes to their diet.

要約すると『菜食主義にまます移行』

消費者の行動変化を見てみましょう。10年の間に、ビーガンの数は360パーセント増加しました。また、肉を食べる人の3人に1人、34パーセントの人がより柔軟な態度をとっており、肉の消費を抑え、食事に植物由来のものを加えています。

3 第6問 p.35

A 問34・35

- C: What are you doing, Bob?
B: I'm writing a letter to my grandmother.
C: Nice paper! But isn't it easier just to write her an email?
B: Well, perhaps. But I like shopping for stationery, putting pen to paper, addressing the envelope, and going to the post office. It gives me time to think about my grandma.
C: Uh-huh. But that's so much trouble.
B: Not really. Don't you think your personality shines through in a handwritten letter? And it makes people happy. Plus, it has cognitive benefits.
C: What cognitive benefits?
B: You know, handwriting is good for thinking processes, like memorizing and decision making.
C: Really? I'm a more fluent writer when I do it on a computer.
B: Maybe you are, but you might also sacrifice something with that efficiency.
C: Like what?
B: Well, mindfulness, for one.
C: Mindfulness?
B: Like taking time to do things with careful consideration. That's being lost these days. We should slow down and lead a more mindful life.
C: Speaking of mindful, I wouldn't mind some chocolate-chip ice cream.

レトリック

make OCはOCが強い情報になるため根拠になりやすい

- キ: 何をしているの、ボブ?
ボ: 祖母に手紙を書いているんだ。
キ: すてきな紙ね! でも、おばあさんにメールを出すだけのほうが簡単じゃない?
ボ: まあ、たぶんそうかもしれないね。でも僕は文房具を買って、紙にペンを走らせて、封筒に宛名を書いて、郵便局に行くのが好きなんだ。祖母のことを考える時間ができるんだよ。
キ: そうなのね。でもそれってすごく面倒よね。
ボ: そんなことないよ。手書きの手紙には個性が表れていると思わないかい? そしてそれは人を幸せな気持ちにさせるし、認知機能にも効果があるんだよ。
キ: 認知機能への効果って?
ボ: あかね、手書きは暗記や意思決定などの思考プロセスにいいんだよ。
キ: そうなの? 私はコンピュータで書いたほうがすらすら書けるわよ。

- ボ: 君にはそうかもしれないけど、その効率のために何かを犠牲にしているかもしれないよ。
キ: たとえばどんな?
ボ: うーん、1つにはマインドフルネスだね。
キ: マインドフルネス?
ボ: 時間をかけて慎重に物事を進めるというよなことだよ。最近はそのが失われつつあるよね。僕たちはもっとゆっくりして、より気を配った生活をするべきだよ。
キ: 気を配るといえば、私はチョコチップのアイスクリームが欲しいわ。

B p.36

問36・37

- B: Hey Kenji. Did you vote yet? The polls close in two hours.
K: Well, Brad, who should I vote for? I don't know about politics.
B: Seriously? You should be more politically aware.
K: I don't know. It's hard. How can I make an educated choice? What do you think, Alice?
A: The information is everywhere, Kenji! Just go online. Many young people are doing it.
K: Really, Alice? Many?
B: Either way, you should take more interest in elections.
K: Is everybody like that? There's Helen. Let's ask her. He, Helen!
H: Hello, Kenji. What's up?
K: Are you going to vote?
H: Vote? We're only twenty. Most people our age don't care about politics.
A: Being young is no excuse.
H: But unlike older people, I'm just not interested.
B: Come on, Helen. Let's just talk. That might change your mind.
A: Brad's right. Talking with friends keeps you informed.
K: Really? Would that help?
B: It might, Kenji. We can learn about politics that way.
A: So, Kenji, are you going to vote or not?
K: Is my one vote meaningful?
A: Every vote counts, Kenji.
H: I'll worry about voting when I'm old. But do what you want!
K: OK, I'm convinced. We've got two hours. Let's figure out who to vote for!

Q37 出題意図通り 反復される

- ブ: やあ、ケンジ。もう投票したかい? あと2時間で投票が終わるよ。
ケ: うーん、ブラッド、誰に投票すればいいのかな? 政治のことはよくわからないよ。
ブ: そうなの? もっと政治に関心をもつべきだよ。
ケ: わからないよ。難しいよね。どうすれば賢い選択ができるんだろう? アリスはどう思

う？  
 ア：ケンジ、情報はどこにでもあるわよ！ ネットで調べればいいのよ。若い人たちの多くがやっているわ。  
 ケ：アリス、そうなの？ 多くの人？  
 ブ：どちらにしても、選挙にはもっと関心をもったほうがいいよ。  
 ケ：みんなそうなの？ ヘレンがいるよ。彼女に聞いてみよう。おい、ヘレン！  
 ヘ：あら、ケンジ。どうしたの？  
 ケ：投票に行くかい？  
 ヘ：投票？ 私たちはまだ 20 歳よ。私たちの年齢ではほとんどの人が政治に関心がないわ。  
 ア：若いことは言い訳にならないわ。  
 ヘ：でも、年配の人と違って、私は興味がないのよ。  
 ブ：まあまあ、ヘレン。話してみようよ。そうすれば気持ちが変わるかもしれないよ。  
 ア：ブラッドの言うとおりに。友達と話すことで、情報を得ることができるわよ。  
 ケ：そうなの？ それが役に立つかな？  
 ブ：そうだよ、ケンジ。そうすれば、政治についても学ぶことができるよ。  
 ア：それで、ケンジ、投票するのかしらないのか、どっち？  
 ケ：僕の 1 票は意味があるのかな？  
 ア：ケンジ、どの票も重要なものよ。  
 ヘ：投票のことは年をとってから気にすることにするわ。でも、あなたは好きなようにしてね！  
 ケ：わかった、納得したよ。あと 2 時間だ。誰に投票するか考えよう！

4 第 6 問 p.38

A 問 1・2  
 L: Tony, don't throw those away in that basket, please.  
 T: Why, Lisa? I don't need these batteries any longer. They're dead. 充電切れた  
 L: That basket is only for burnable things. I'll take your batteries to a collection box. Otherwise, we might have the same disaster as before.  
 T: Oh, now I remember. You didn't have garbage collection for three months, right?  
 L: Yeah. Toxic smoke came out of our high-tech incinerator, I mean, a huge facility to burn garbage. And it took three months to clean everything.  
 T: I've heard that was because someone mixed something harmful in with other garbage.  
 L: That's right. So be careful. We don't want to repeat the same mistake are!  
 T: OK. I'll be more careful. By the way, where are you going to take them? Where is the box?  
 L: At the supermarket. 反復  
 リ：トニー、それはあのかごには捨てないで、

お願い。  
 ト：なぜだい、リサ？ もうこの電池はいらないんだよ。切れているんだ。  
 リ：あのかごは可燃ゴミ専用なのよ。あなたの電池は回収箱に私が持って行くから。そうしないと私たちは以前のように大変なことになるかもしれないのよ。  
 ト：ああ、今思い出した。3 か月ごみの回収がなかったんだよね？  
 リ：そうよ。有毒な煙がハイテクの焼却炉から出たの。これはごみを燃やす巨大な施設なのよ。それですべての清掃を終えるのに 3 か月かかったのよ。  
 ト：誰かが有害なものをほかのごみと混ぜて捨てたからだって聞いたけど。  
 リ：そのとおりに。だから注意してね。私たちは同じ悪夢を繰り返したくないの。  
 ト：わかったよ。もっと注意するよ。ところで電池はどこへ持って行くんだい？ 箱はどこにあるの？  
 リ：スーパーよ。

B p.39

問 1・2  
 M: Thank you Professor Richard. You explained to us how important it is to reduce CO<sub>2</sub> emissions. Now, besides taking good care of garbage, what else can we do in our areas? Q2  
 P: Quite a lot. For example, my area has long been planting trees and protecting forests. "One tree for one person" is our motto. Q1 ✓  
 M: Interesting. Mr. William, how about your area?  
 W: We also used to plant trees for many years, but we gave up last year. Harmful pests appeared from nowhere and destroyed about 80% of our forests. Q1 ✗  
 P: That's a shame! Recently, hundreds of pests have been introduced to our country due to increased global trade and travel. What did you do then?  
 W: Now we are planning to build wind turbines.  
 M: I hope they'll work well, Mr. William. Professor, it's effective to use renewable energy sources, right? Q2  
 P: Yes. For example, Denmark produced 41% of its energy from wind power last year, and it has plans to build artificial islands for wind turbines. It will become carbon neutral by 2050.  
 M: Amazing! My area has many wind turbines as well. How about yours, Ms. Thistle? Q1 ✗  
 T: My area built a big solar power farm, but it was destroyed in a hurricane last year.  
 M: So, did you give up?  
 T: No. We built a new one and planted trees to protect it. We will take good care Q1 ✓

of the farm and the forest.  
 P: Good idea, Ms. Thistle! I'm glad you didn't give up.  
 M: Well, let's keep doing what we can. Thank you everyone.

司：リチャード教授、ありがとうございました。二酸化炭素の排出を削減することがどれほど重要か、先生は説明してくださいました。さて、ごみについてよく気をつけることに加えて、ほかに私たちが自分の地域で何ができるのでしょうか？  
 教：たくさんあります。たとえば私の地区では長い間、木を植え、林を守っています。「1人1本」が私たちのモットーです。  
 司：おもしろいですね。ウィリアムさん、あなたの地区ではどうですか？  
 ウ：私たちがかつて何年も植林してきたのですが、去年断念しました。害虫がどこからともなく現れて、森林のおよそ 80 パーセントをだめにしてしまったのです。  
 教：それは残念ですね！ 最近何百という害虫が、地球規模の貿易と人々の移動の増加によってわが国に入ってきています。それで何をなさったのですか？  
 ウ：今私たちは風力発電のタービンを建設しようとして計画しています。  
 司：それがうまくいくといいですね、ウィリアムさん。教授、再生可能エネルギーを使うことは有効なのですか？  
 教：そのとおりです。たとえばデンマークは、去年 41 パーセントのエネルギーを風力発電で生産しました。そしてタービンのための人工島を作る計画があります。デンマークは 2050 年までにカーボンニュートラルを達成するでしょう。  
 司：すごいですね！ 私の地区にもたくさんのタービンがあります。シスルさん、あなたのところはどうですか？  
 シ：私の地区は大きなソーラーパネルの設備を建設しましたが、去年ハリケーンで破壊されました。  
 司：それで断念なさったのでしょうか？  
 シ：いいえ。新しいものを建設してそれを保護するための木を植えました。ソーラーパネルの設備も森林もきちんと守っていくつもりです。  
 教：それはいいアイデアですね、シスルさん！ あきらめなかったことを嬉しく思いますよ。  
 司：そうですね、できることをやり続けましょう。みなさん、ありがとうございました。

## Lesson 4

### I ウォームアップ 省略します

#### 1 p.40

問1

This year the Italian film festival will be held in December.

今年は、イタリア映画祭は12月に行われる。

問2

On Saturday I went shopping to buy a new camera, but I couldn't find one I liked.

土曜日に私は新しいカメラを買いに行ったが、気に入ったものが見つからなかった。

問3

Many countries in Southeast Asia have active volcanoes.

東南アジアの多くの国には活火山がある。

問4

Our neighbor has three cats, a dog and a pair of rabbits.

隣の家は猫を3匹と犬を1匹、そしてウサギをつがい飼っている。

問5

The sun is very strong in Hawaii, so be sure to take your sunglasses if you are going there on vacation.

ハワイの日差しはとても強いので、休暇でそこに行くことがあればサングラスを持って行くようにしなさい。

#### 2 p.41

問1

M: Would you like to meet me somewhere for lunch today?

W: Where did you have in mind exactly?

男: 今日、どこかでランチを一緒にどうかな?

女: どこか具体的に考えている所があるの?

問2

M: All meals on this page come with salad and dessert.

W: Do I get a choice of beverage?

男: このページの食事には全部サラダとデザートがついています。

女: 飲み物は選べますか?

問3

W: Did you meet your friend from Okinawa

this weekend?

M: No. I went to the airport, but her flight was cancelled because of a typhoon.

W: Really? The weather hasn't been so bad in Tokyo.

女: 先週末に沖縄から来た友人に会ったの?

男: いいや。空港に行ったんだけど、飛行機が台風で欠航になったんだ。

女: 本当に? 東京の天気はそんなに悪くなかったのに。

問4

W: It's the right size, but I was really looking for a place with two bedrooms.

M: Here's another possibility. It's got two bedrooms, one bathroom and a garage.

W: Can I see it?

M: Of course. Leave your car here and ride over with me.

W: I have another appointment after this, so I'd rather follow in my car.

M: No problem. Ready to go?

女: 大きさはちょうどいいけど、寝室が2つある家を探していたの。

男: これなんかどうでしょう。寝室が2つ、浴室が1つ、そして車庫がついています。

女: 見ることはできるかしら?

男: もちろんです。ここに車を置いて、私の車と一緒に乗りください。

女: この後に別の予定があるの。だからあなたの後を私の車でついて行きたいわ。

男: 承知しました。ではよろしいですか?

問5

M: The weather's great today! Let's go to the park!

W: Let's go tomorrow, ok?

M: What's wrong? You haven't moved from that chair since you came home.

W: I pushed myself too hard in exercise class this morning.

M: Then it will do you good to get out and stretch those muscles!

W: All right. All right. You win.

男: 今日はいい天気だね! 公園に行こうよ!

女: 明日にしない?

男: どうしたの? 帰ってきてからずっとその椅子から動かないじゃないか。

女: 今朝の体操教室で自分を追い込みすぎたのよ。

男: それじゃあ、外に出て筋肉を伸ばすのがいいよ。

女: わかった、わかった。あなたの勝ちよ。

### II 実践演習

#### 第1問 p.43

A

問1

I can't solve this problem. Could you help me with it?

この問題が解けません。手伝っていただけませんか?

問2

I've just moved here, so I can't show you the way.

ここに引っ越してきたばかりなので、あなたに道を教えることができません。

問3 have

Mary looks down these days. I'm planning to throw a party to cheer her up.

メアリーは最近落ち込んでいるみたいだ。彼女を元気づけるパーティーを開こうと思っているんだ。

問4

George said he hadn't broken the window, but that turned out to be a lie.

ジョージは窓を割っていないと言ったが、それは嘘だとわかった。

#### B p.44

問5

There are hardly any passers-by on the street.

通りにはほとんど通行人がいない。

問6

Cathy is wearing warm clothes because it's chilly.

キャシーは肌寒いので暖かい服を着ている。

問7 2021に頻出

The girl asked her father to fix her laptop.

女の子は父親にノートパソコンを修理するよう頼んだ。

#### 第2問 p.46

問8

W: What's up, John? Your hair is messy!

M: Hi, Lilly. I overslept, and I didn't have time to set my hair.

W: And you aren't wearing glasses today.

M: Yeah, I broke them while playing basketball yesterday.

Q: What does John look like today?

女: ジョン、どうしたの? 髪がボサボサよ!

男: やあ、リリー。寝過ぎちゃって、髪をセットする時間がなかったんだ。

女: しかも、今日はめがねをしてないわね。

男: そうなんだ。昨日バスケットボールをしていて割っちゃったんだよ。

問: ジョンは今日はどのように見えるか?

問9

M: I'd like two medium hamburgers.

W: Okay. Would you like drinks with that?

M: No, thank you. But hmm... can I get a salad on the side? Fillers

W: Sure.

Q: What will the man get?

男: Mサイズのハンバーガーを2つください。

女: かしこまりました。一緒にお飲み物はいかがですか?

男: 結構です。でも、うーん、サイドメニューでサラダをいただけますか?

女: かしこまりました。

問: 男性が手にするのは何か?

問10

W: Are you going to the Halloween Party as a monster?

M: Yes, these jagged teeth look scary, don't they?

W: They do, but I'm worried someone might step on your long tail.

M: I'll be careful.

Q: What does the man look like?

女: ハロウィンパーティーには怪獣の格好で行くの?

男: そうだよ。このギザギザの歯が怖そうだろ?

女: そうね。でも、その長い尻尾を誰かに踏まれないか心配だわ。

男: 気をつけるよ。

問: 男性はどんな格好をしているか?

問11

M: Excuse me. Where is the theater?

W: Which one? We have two around here.

M: The one with a blue roof. I hear it's next to the library.

W: No, that's the other one. The one with a blue roof is across from the bank.

Q: Where's the building the man is looking for? across 流行中

男: すみません。劇場はどこですか?

女: どの劇場ですか? この辺には2つあるんです。

男: 青い屋根の劇場です。図書館の隣にあると聞いたんですが。

女: いえ、それはもう1つのほうですね。青い屋根の劇場は銀行の向かい側にあります。

問: 男性が探している建物はどこにあるか?

第3問 p.49

問 12  
 W: Their performance is amazing!  
 M: Really? I don't think so. And the story is so slow that I almost fell asleep.  
 W: You always fall asleep during movies. I think it is a deep story.  
 M: Is it? But don't you think it is too complex?  
 W: It is. But if you concentrate, you can follow it.  
 M: Ah, I can't keep concentrating so long.

女: 彼らの演技は素晴らしかったわ!  
 男: そう? 僕はそうは思わないな。しかも物語が遅すぎて、寝ちゃいそうだったよ。  
 女: あなたは映画の最中いつも寝ちゃうじゃない。私は深い物語だと思うわ。  
 男: そう? でも複雑すぎると思わない?  
 女: そうね。でも集中したらついて行けるわよ。  
 男: ああ、そんなに長い時間集中できないよ。

問 13

M: How about a tie?  
 W: Hmm... He seems to have so many, so I'm afraid he doesn't need one. He said he likes coffee, so how about coffee beans?  
 M: Or, we could just have a farewell party.  
 W: Hmm..., or maybe we could make a song for him.  
 M: I don't know. Maybe, as you say, we should buy what he likes.  
 W: OK.

男: ネクタイはどうか?  
 女: うーん。たくさん持っているみたいだし、いらんんじゃないかしら。珈琲が大好きでことだったから、コーヒー豆はどう?  
 男: それか、単にお別れ会を開くだけでもいいかもね。  
 女: うーん、もしくは歌を歌ってあげるものもいいかも。  
 男: わからないなあ。たぶん、君の言うとおりに、先生が好きなのを買うのがいいかもね。  
 女: そうね。

問 14

W: I cannot find my file. I definitely saved it on this computer last week.  
 M: Oh, didn't you know? All files on school computers are deleted every weekend.  
 W: What? Why do they do such a thing?  
 M: To prevent students from leaving junk files on school computers.  
 W: Not junk! It was my report!  
 M: I'm sorry. You have no choice but to give up.

女: 私のファイルが見つからないわ。絶対に先週このコンピュータに保存したのに。  
 男: あれ、知らなかったの? 学校のコンピュ

ータにあるファイルは全部、週末に削除されるんだよ。

女: 何ですって? 何でそんなことするの?  
 男: 生徒が学校のコンピュータにいらぬファイルを残したままにしないようにするためだよ。  
 女: いらぬファイルじゃないわ! 私のレポートだったのよ!  
 男: 気の毒だけど。諦めるしかないよ。

問 15

M: Hi, can you check if there are any eggs left in the refrigerator?  
 W: Let me see ... yeah. There are some, and there are some green peas, carrots, onions and potatoes.

M: OK. Then, I'll buy only some ground meat. I'll make omelets tonight.

W: Then, could you get me some canned cocktails, too? We need drinks for dinner.

男: ねえ、冷蔵庫に卵が残っているか見てくれる?

女: ちょっと待ってね。そうね、いくつかあるわ。それからグリーンピース、にんじん、玉ねぎ、じゃがいもがあるわよ。

男: わかった。それじゃあ、挽肉だけ買ってくればいいね。今夜はオムレツを作るよ。

女: それなら、カクテル缶もいくつか買ってきてもらえる? 夕食用の飲み物があるわ。

問 16

M: Oh no. I may have left my smartphone on the train.

W: Are you serious? You should search your bag first.

M: Let me see ... oh my goodness. I can't find it anywhere.

W: OK, I'll try ringing your phone to check if it is around here.

M: Yes, please.

男: 大変だ。電車にスマートフォンを置いてきたかもしれない。

女: 本当に? まずはかばんの中を調べてみましょうよ。

男: ちょっと待って。うわー。どこにもない。

女: わかったわ。このあたりにあるかどうか、あなたのスマートフォンを鳴らしてみるわ。

男: 頼むよ。

問 17

W: Where have you been?  
 M: I went to West Park.  
 W: Did you go that far? There are some nearer parks.

M: I practiced the guitar there and I didn't want my friends to see me.

女: どこに行ってきたの?  
 男: 西公園に行ったんだ。

女: そんなに遠くまで? もっと近い公園があるじゃない。

男: そこでギターの実習をしたんだ。友達に見られなくなかったんだよ。

第4問 p.51

問 18~21

University students were asked how much time they spend on which activity on their smartphones and tablets. The most popular activity on both of the two devices is "games", accounting for about half of the time spent on tablets. The biggest gap between the two devices lies in the time spent on "utilities", including "navigating", "calculating", "collecting information" and so on, with only three percent of the time spent on them on tablets. On the other hand, students tend to spend much more time on "music and videos" on tablets, and almost one fifth of the screen time on tablets is spent on these activities.

大学生が、スマートフォンとタブレットで、どの活動にどれくらいの時間を費やしているかを尋ねられました。2つの機器のどちらも、一番人気のある活動は「ゲーム」で、タブレットで過ごす時間の約半分を占めています。2つの機器で一番差があったのが、「道案内」「計算」「情報収集」などを含む「便利機能」で、タブレットではたった3パーセントの時間しか使われていません。一方で、学生はタブレットでは「音楽と動画」に使う時間のほうがはるかに多く、タブレットで画面を見ている時間の5分の1近くがこの活動に充てられています。

問 22~25 p.52

This is the list of courses that we offer. Basically, the price depends on the number of lessons, except for the kids course. The courses consisting of five lessons, cost three hundred dollars, eight lessons, five hundred dollars, and ten lessons, eight hundred dollars. We offer the kids course at a special price of three hundred dollars, because we want more and more kids to love cooking. Oh, wait! There is one more thing. The courses held on weekends require an extra charge of two hundred dollars.

これが、私たちが提供しているコースのリストです。基本的に、値段はレッスンの回数で決まりますが、キッズコースだけは別です。5回のレッスンは300ドル、8回のレッスンは500ドル、10回のレッスンは800ドルになっています。子ども達には特別価格の300ドルでコースを提供しています。もっと多くの子も達に料理を好きになってほしいからです。ちょっと待ってください! もう1つあります。週末開催のコースは200ドルの追加料金がかかるんです。

問 26 p.53

- Blue hotel is easily accessible by car. It's only a thirty minutes' drive from the city. But there is no bus service to this hotel and no station around here. If you need a room for academic activities, you can use our meeting rooms for free. The total accommodation fee will be seven hundred dollars for fifteen adults.
- You can drive or take the subway to George Guest House. All of our rooms are shared rooms, and up to four people can stay in a room. We don't have any conference room, but you can use our big dining room for meetings or group work. You can stay here for forty dollars per person.
- All the rooms of Seaside Hostel have a great view of the ocean. You can come here by bus. The nearest bus stop is in front of the hostel. The room charge is fifty dollars for one room. You can use only guest rooms, so if you want to hold a meeting or something, I recommend you find another hostel.
- Sunshine Hotel is easy to reach by public transportation. The nearest station is only a five minutes' walk from our hotel. Our hotel has three large conference rooms which can accommodate up to fifty people. If you stay with us on weekends, it costs two thousand dollars each.

- ブルーホテルは車で簡単にアクセスできます。街からは車でたった30分です。ただし、当ホテルへはバスは通っていませんし、近くに駅もありません。学校の活動に部屋が必要であれば、会議室を無料で使うことができます。宿泊料は大人15名で合計700ドルです。
- ジョージゲストハウスには車で来ることができますし、地下鉄で来ることができます。全室が共同部屋で、最大4名が1つの部屋に泊まることができます。会議室はございませんが、会議やグループワークには大きな食堂を使用できます。お1人40ドルでご宿泊いただけます。
- シーサイドホステルでは全室から海の景色を楽しむことができます。ここにはバスで来ることができます。最寄りのバス停はホテルの目の前です。宿泊料は、1部屋50ドルです。使えるのは客室ですので、会議か何かを開きたい場合は、ほかのホステルを探すことをお勧めします。
- サンシャインホテルは公共交通機関で簡単にアクセスできます。最寄り駅はホテルから徒歩でほんの5分のところにあります。私たちのホテルは最大50名を収容できる大きな会議室を3つ備えています。もし週末にご宿泊の場合、宿泊料はお1人につき2,000ドルです。

①②→×

③④

カントって発音される場合も

fillers

予想通り対立

予想通り最上級

alcohol

追加

平日と週末で条件(例 価格)が変わるのが頻出

25

23

additional chargeとともに頻出

?(x)

?(v)

?(x)

?(x)

第5問 p.54  
問 27~32

Music therapy is the use of music to help people improve their physical and mental health and overall well-being. Music has been used as a therapeutic tool for centuries and has been shown to affect many areas of the brain, including the regions involved in emotion, cognition, sensation and movement. This fact, combined with the diversity of music forms, makes music uniquely effective in the treatment of a wide range of physical and mental problems. Making music can also be as beneficial as listening to music, and music therapy encourages people to actively create the music they find helpful to them.

Many studies suggest that music therapy can reduce feelings of anxiety, including people with cancer and those undergoing surgery. Some studies also suggest that music can reduce blood pressure and the heartbeat, which can have a direct impact on how stressed a person feels.

Music therapy has some unique advantages which other general therapies don't. For example, music therapy does not rely on verbal communication, so it can be better for people who have difficulty communicating verbally due to a disability or a neurodegenerative condition such as dementia.

Additionally, mental health practitioners can bring music therapy directly to a person's home while other therapies require the patient to visit their clinics. Receiving music therapy at home can also benefit children who want to be in a familiar environment during their treatments.

The skills people learn in music therapy can be useful in their everyday life, too. They may even take up learning an instrument as a new hobby, which they can use as a tool for improving their mental health and coping with difficult situations throughout their life.

音楽療法とは、人々の身体と精神の健康と全体的な幸福感を向上させるために音楽を用いることです。音楽は何世紀もの間治療の道具として用いられてきて、感情、認知、感覚、動きに関わる領域を含む、脳の多くの部位に影響を与えることが示されてきました。この事実が音楽の形式の多様性と組み合わせることにより、音楽はさまざまな身体と精神の問題に対する治療において非常に効果的なものになるのです。音楽を作ることも、音楽を聴くことと同じくらい効果的になります。そして音楽療法では、患者本人に効果がありそうな音楽を積極的に作ることを勧めています。

多くの研究が示唆するところによると、音楽療法には、がん患者や手術を受けている人を含めて、不安な気持ちを軽減してくれる可能性が

あります。一部の研究ではまた、音楽療法が血圧や心拍数を減らし、それが、人が感じるストレスの量に直接的な影響を与えうることも示されています。

音楽療法には、その他の一般的な治療にはない、優れた利点がいくつかあります。たとえば、音楽療法は言葉でのコミュニケーションに頼りません。そのため、障がいや認知症などの神経変性の症状が理由で言葉によるコミュニケーションをとるのが困難な人にとってはより良いかもしれません。

さらに、精神医療を行う人達は、音楽療法を直接患者の自宅に届けることができます。一方、ほかの治療法の場合は患者に診療所に来てもらわなければなりません。自宅で音楽療法を受けることは、治療の間なじみある環境にいたい子どもにとっても効果が見込まれます。

音楽療法の最中に学ぶ技能は、日常生活で役立つこともあります。新しい趣味として楽器を学び始めさせられるかもしれません。それは生涯にわたって、精神の健康を向上させたり、困難な状況に対処するための道具として使えるのです。

ワークシート

○音楽療法とは？

- 音楽療法の目的：人々の身体と精神の健康と全体的な幸福感を向上させるため
- 音楽療法の効果：不安な気持ちを軽減したりそれを受ける人の可能性がある。

○音楽療法の独自性

	一般的な療法	音楽療法
コミュニケーション	28	29
場所	30	31
日常生活との関連	少ない	多い

問 33 p.56

A study surveyed what kind of music therapy techniques therapists practice. This is the graph which shows two hundred and eighty-seven therapists' answers to that question. It can be said there are various approaches in music therapy, in addition to just listening to music.

ある研究が、療法士達がどのような種類の音楽療法の技術を実践しているかを調査しました。これは287人の療法士の質問への解答を示しているグラフです。単に音楽を聴くことに加え、音楽療法にはさまざまな手法があると言えます。

第6問 p.57

問 34・35

J: Hi, Yuki. What are you doing?  
Y: Hey, John. I'm doing homework for a math class tonight.

J: Tonight? You go to cram school at night?  
Y: No. It's an online course. So, I take classes at home on my PC.

J: That's interesting, but I doubt if online lessons improve your understanding.  
Y: Why?

J: First of all, I think students cannot concentrate on classes because they are at home and relaxed.

Y: It depends on the person. There are many students who cannot concentrate when taking classes face to face.

J: Of course. But I mean they tend to be more distracted because they are not being watched in the same room. Also, teachers don't know whether a student understands them or not because, through the screen, they cannot watch him or her carefully.

Y: Hmm. I know what you mean, but it also depends on the teacher. And, if you cannot understand the lecture, you can watch the lesson again after the class because every online lesson is recorded.

J: Really? That's convenient.  
Y: Whether you take lessons online or face to face, what is important is to find out how to make use of them. I prefer studying online because I don't have to move from my house.

J: Yeah. I may be a bit old-fashioned. I'll try some online lessons.

ジ: やあ、ユキ。何してるの？  
ユ: こんにちは、ジョン。今夜の数学の授業の宿題よ。

ジ: 今夜？ 夜に塾に通ってるの？  
ユ: いいえ。オンライン授業なの。だから、家で自分のパソコンで授業を受けるのよ。

ジ: それは面白いね。でもオンライン授業で理解が深まるかは疑わしいよ。  
ユ: なぜ？

ジ: 第一に、家にいてリラックスしてるんだから、生徒は授業に集中できないと思うな。  
ユ: それは人によるわよ。対面で授業を受けると集中できない生徒がたくさんいるわ。

ジ: もちろん。でも僕が言いたいのは、生徒は(教師と)同じ部屋で見られていないことによって気が散る傾向が強んじゃないかってことだよ。それに、先生は生徒が理解しているかどうか分からないよ。画面越しでは、生徒を注意深く観察できないだろうからね。

ユ: うーん。言いたいことはわかるけど、それも先生によるわよ。それに、もし授業が理解できなければ、すべてのオンライン授業は録画されているので授業後に授業を見直すことができるのよ。

ジ: 本当？ それは便利だね。  
ユ: オンラインで授業を受けようと、対面で授業を受けようと、大事なことはそれを活用する術を見いだすことだよ。私はオンラインで勉強するほうが好きよ。だって家から動かなくていいもの。

ジ: そうだね。僕はちょっと時代遅れなのかもしれないね。オンライン授業をいくつか試してみよう。

問 36・37 p.58

M: Is this the picture of your high school excursion, Carol?

C: Yeah. It reminds me of my high school days. I liked our school uniform very much.

R: Did your school require uniforms? Unbelievable! I think it is too old-fashioned.

C: I know what you mean, Robert. But there are many benefits of school uniforms. For example, they make people in the same school feel united. Don't you think so, Paul?

P: Yeah, and they are said to prevent students from doing something wrong like bullying or committing crimes.

C: See! I think more schools need to adopt school uniforms. What do you think about this, Mika?

M: Hmm. If anything, I agree with Robert.  
P: Why, Mika?

M: My high school requires uniforms, too. But I feel wearing them prevent students from expressing themselves.

R: Yeah, we have a right to express ourselves freely. Additionally, many school uniforms are expensive. They can be a burden to poor families.

P: Really, Robert? I think buying various clothes costs more than uniforms.

R: Of course, it depends. But if you can choose clothes freely, you can choose cheap ones.

M: The problem is, you have no choice but to wear uniforms.

C: Hmm. You're right, Mika. I've changed my mind. Uniforms have good points, but they shouldn't be forced on anyone.

P: Come on, Carol! You mustn't be persuaded so easily.

ミ: これは君の高校の修学旅行の写真、キャロル？  
キ: ええ。高校時代を思い出すわ。制服がとってもお気に入りだったの。

ロ: 君の高校には制服があったのかい？ 信じられないよ！ あまりに時代遅れだと思うよ。  
キ: ロバート、言いたいことはわかるわ。でも、制服にもたくさんいいところがあるのよ。た

32 as beneficial as listening to music, and music therapy encourages people to actively create the music they find helpful to them.

27 which can have a direct impact on how stressed a person feels.

28 which other general therapies don't.

対比 30 while other therapies require the patient to visit their clinics.

これはリスニングでは気付けないですがパラグラフ1stセンテンスの追加DM

これはセンテンスがトピックセンテンスになることが多い

ここでC意見変更

たとえば、同じ学校にいる人達に結束感が生まれるわ。ポール、そう思わない？

ポ： そうだね。それに、制服を着ることで、学生がいじめとか犯罪とか間違っただけを犯してしまわないようにするとも言われているよね。

キ： そうなのよ！ 私はもっとたくさんの学校が制服を採用する必要があると思うわ。ミカ、あなたは思う？

ミ： うーん、どちらかというとならばロバートと同じ意見よ。

ポ： どうしてだい、ミカ？

ミ： 私の学校も制服があるのよ。でも制服を着ることで、自分を表現できないって感じていたわ。

ロ： そうなんだよ。僕たちには自由に自分を表現する権利がある。それに、制服って高いものも多いよね。貧しい家庭には負担になる可能性もあるよ。

ポ： ロバート、それは本当かい？ いろんな服を買うほうが制服よりお金がかかると思うよ。

ロ： もちろん、場合によるね。でも自由に服を選べるとしたら、安いものを選べるじゃないか。

ミ： 問題は、制服を着る以外に選択肢がないということよ。

キ： うーん。あなたが正しいわ、ミカ。私、考えが変わったわ。制服には良いところもあるけれど、誰かに強制されるべきものではないわね。

ポ： おいおい、キャロル！ そんな簡単に説得されちゃダメだよ。