

## 発音記号一覧 【母音編 19】

	母音	例	口の形	発音のヒント
1	[æ]	apple, cat, camera, hat,	縦+横	「ア」の口で「エ」【アとエのハーフ、アとエの中間音というイメージ】。(「エ」の口で「ア」もOK) ルール スپرリングが a で「ア」と読めればほぼこの発音。
2	[ʌ]	but, sun, cup, oven, onion, honey, comfort	半開き	短く鋭く切って「アツ」【口の奥で短く「アツ」と切る。「アツやばつ」とつぶやくようなイメージ】。 ルール u の発音のデフォルト(=基本)。
3	[ɑ]	hot, box, god, novel, top, common, confident, odd	縦に 指3本	あくびの「ア」【「オ」の口で「ア」】 ルール o の発音のデフォルト
4	[e]	desk	標準	「エ」 参考 日本語よりもやや縦に口を開ける
5	[ɪ]	English, sit, hit	半開き	口を半開きにして「イ」【「イ」と「エ」の中間音に聞こえる】。この発音記号は大文字の I。
6	[i:]	meat,	横	子どもがする「いい〜だ」のイメージ。この発音記号は小文字の i。 参考 ただし、アクセントが置かれると、[i:]となり、大文字の [ɪ] と見た目が一緒になる。[:]があれば、こちらの発音になる ([ɪ]は伸ばさないため)
7	[ɔ]	hot, box, god, top	標準	「オ」【日本語の「オ」より若干口を縦に大きく】 ▶ o の短母音は、アメリカ人は [ɑ], イギリス人は [ɒ] と習う。だから、hot の発音も英米で異なる。 なお、発音記号に [o] は存在しない。 参考 o の左側が開いている見た目のため「オープン o」と呼ばれる。
8	[u:]	food, fool	突き 出す	「ウー」【口笛の時のウ。日本語のウよりやや口を突き出す】 参考 この発音特性の結果、昔の日本人は cook を“コック”と聞き間違えた)
9	[ʊ]	book, cook, foot, full, put, pull, wood	突き出 さない	口をダラーんとさせて「ウ」【アっぽく聞こえる場合もある】 見た目が大文字の U に見えるので強そうなイメージがあるが、あいまいな発音記号。
10	[ə]	about, delicate, police, American, infamous	半開き	あいまい母音。その名の通り、母音の中で最も明確に発音されない。別名シュワー。【口に力をいれず、半開きにして暗くこもった感じでゆるく「ア」】。この発音のせいでアにもウにもエにも聞こえる 超重要ルール アクセントのない母音は基本あいまい母音になる。e.g. banana

11	[aɪ]	ice	—	「アイ」 [a] + [ɪ]
12	[eɪ]	t <u>a</u> ble, c <u>a</u> se, d <u>a</u> y	—	「エイ」 [e] + [ɪ]
13	[ɔɪ]	<u>oi</u> l	—	「オイ」 [ɔ] + [ɪ] 【アニマル浜口のイメージ】
14	[aʊ]	n <u>ow</u> , h <u>ow</u> l, all <u>ow</u>	—	「アウ」 [a] + [ʊ] <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ルール</span> スペリングが ow の場合に多い発音
15	[eə]	<u>ai</u> r, c <u>ai</u> re	—	「エア」 [e] + [ə] + [r] 【エ+あいまい母音+r】
16	[ɪə]	<u>ea</u> r, h <u>ea</u> r	—	「イア」 [ɪ] + [ə] + [r] 【イ+あいまい母音+r】
17	[ʊə]	<u>su</u> re	—	「ウア」 [ʊ] + [ə] + [r] 【ウ+あいまい母音+r】
18	[aʊə]	<u>hou</u> r, <u>flow</u> er	—	「アウア」 [aʊ] + [ə] + [r] 【アウ+あいまい母音+r】
19	[aɪə]	<u>ti</u> re	—	「アイア」 [aɪ] + [ə] + [r] 【アイ+あいまい母音+r】

## ◆ 補足解説

- 1～12 : 主要母音と言われるもの
- 11～17 : 二重母音 【母音が2つ続くもの → 前の母音は長く・強く、後ろの母音は短く・弱く読むのが基本】
- 18, 19 : 三重母音 【母音が3つ続くものことで、二重母音と同様、1つ目の母音を強く発音する。(flower → (○)フラウァ (×)フラワー)】

\*11～19の口の形は1～10を参照

## 発音記号一覧 【子音編 24】

↓: 無声音→有声音

	子音	例	口の形	発音のヒント
1	[p]	pet	唇つける	「プッ」唇で破裂させる。おならの音真似。【喉が振動しないように】
2	[b]	bag	唇つける	「ブッ」唇で破裂させる。おならの音真似。
3	[t]	cut	歯茎と舌をつける	「トゥッ」歯茎と舌を破裂させる【喉が振動しないようにトゥッ】
4	[d]	desk	歯茎と舌をつける	「ドゥッ」歯茎と舌を破裂させる
5	[k]	kind	奥～喉を使う	「クッ」口の奥で破裂させる【喉が振動しないようにクッ】
6	[g]	good	奥～の喉を使う	「グッ」口の奥で破裂させる
7	[f]	food	唇×歯	「フ」上前歯で下唇を軽く摩擦【声は出さないイメージ】
8	[v]	very	唇×歯	「ブ」上前歯で下唇を軽く摩擦
9	[θ]	thank	舌×歯	「ス」上前歯に舌先を軽く当てて摩擦（舌を噛まなくてもOK）
10	[ð]	this	舌×歯	「ズ」上前歯に舌先を軽く当てて摩擦（舌を噛まなくてもOK）
11	[s]	sea, seat	舌×歯	「ス」歯と舌の摩擦【息をスーハーするイメージ】
12	[z]	zoo	舌×歯	「ズ」歯と舌の摩擦
13	[ʃ]	she, sheet	唇すぼめる	「シィ」【静かにしてほしいときのシィ～】
14	[ʒ]	measure	唇すぼめる	「ジィ」【ジィ～と好きな人を見るように】
15	[tʃ]	watch	日本語と一緒に	「チィ」【舌打ちのチィッ】 [t]+[ʃ]
16	[dʒ]	job	日本語と一緒に	「ヂィ」【[tʃ]を濁らす(=有声音化=喉を振動)】 [d]+[ʒ]
17	[h]	hit	ため息	「フ」【ため息の「はぁ～」】（喉を摩擦させる）

18	[m]	man	口閉じる	「ム」【鼻に抜ける音】
19	[n]	no	歯茎×舌	「ヌ」【鼻に抜ける音】上の歯茎に舌をつける)
20	[ŋ]	sing	口開け×舌下げ	「ン」【鼻に抜ける音】(口を開けて舌先を下げるイメージ) ルール スペリングが ng や nk の時の n の発音。なお、ng の g はサイレントになることが多い。 例：sing 「スイン」。他にも、king, wing
21	[l]	light	舌を使う	「ル」【舌先を上前歯の裏につける】 ルール 語末に l があると、「オ」の音に変化 = Dark L と言う。例. novel
22	[r]	right	舌を使う	「ル」【舌の付け根を後ろに引いて盛り上げて発音。頭にかすかに「ウ」が入るイメージ。 → ×舌先を丸める ×巻き舌 ○引き舌】
23	[w]	week	唇突き出す	「ウ」【唇を思い切り突き出す。全力でチューするようなイメージ】
24	[j]	yes,	横	「ユ」【発音記号には[y]はなく、[j]で表される → [j] = 「ヤ行」】 「イイ～だ」の「イイ」を「ヤ行」にしたイメージ 参考 ユダヤを Judea, イエス(キリスト)を Jesus というが、j と y は関連性があるのだ。

## ◆ 補足解説

□ 1～16： 2つ1組で「無声音→有声音」。(例)1を有声音化→ 2 3を有声音化→ 4 ……

## 【有声音と無声音とは】

- ① 有声音 … 喉が振動する濁った音 ※日本語は全部有声音 (例)母音は全て有声音、子音は[b][v]などたくさん
- ② 無声音 … 喉が振動せず濁っていない音。息だけ。(例) [s][p][k][t]などたくさん

□ 23, 24： 半母音。子音に入るのだが、発音に母音的要素が入っているため。

## 発音入門【発音学習における大前提（超基礎）：長母音と短母音】

## 長母音と短母音

母音(vowel)には2種類の母音がある。

## ① 長母音 (long vowel)

→長母音=「アルファベットの名前」のこと。英語学習を始めるときに最初に覚えるアルファベットの「歌」で「A B C D ~ ♪」の時の発音。

a なら「エイ」, o なら「オウ」

## ② 短母音 (short vowel)

→短母音=「アルファベットの音（音声）」のこと。アルファベットそれぞれにつけられている音のことを短母音と言う。a なら「エア」

(\*カタカナで表すのは難しい。アの口の形でエというイメージ。また、アとエの中間的なイメージ)

**発想** 簡単に言えば、1つの語に日本語の音読みと訓読みのイメージがあるということ。知らないと正しく発音できないから絶対に知っておくべき。

**発音のルール** スペリングと発音には関連したルールがあり、例えば、**hat** なら短母音だが、**hate** なら長母音になる。なお、同じ **hat** なのに発音が変わってしまうのには「マジック e」のルールが適用されていることによる。マジック e とは、母音+子音+e というスペリング（で、その他の「スペリングと発音ルール」が適用されない場合には）、母音が長母音になるというもの。

## 必ず覚えるべき基本項目！

◆主要母音アエイオウの短母音・長母音

母音	短母音[音]	長母音[歌]	例	
a	æ	eɪ	hat	hate
e	e	i:	them	theme
i	ɪ	aɪ	sit	site
o	ɑ / ɔ	ou	hop	hope
u	ʌ	ju:	cut	cute

※u は、短母音[u]、長母音[u:]の発音もある

→oとuの短母音は日本人にはなじみのないイメージだが、基本として必ず覚えておきたい。